

Памятка для взрослых: что нужно знать, знакомя детей со звуками?

(Подготовила Мальцева Л.И., учитель-логопед МБДОУ детский сад №9)

Педагогам и родителям, заботящимся о том, чтобы в представлениях дошкольника о родном языке не было путаницы, а подготовка к школе велась более квалифицированно и эффективно, необходимы следующие специальные знания:

1. Для ребенка, не умеющего читать, слово состоит только из ЗВУКОВ (а не из букв!) с различным количеством и последовательностью. Сам по себе звук не имеет никакого значения, но в совокупности звуки создают внешнюю, воспринимаемую на слух оболочку слов. То, что мы произносим и слышим, это — звуки, а буквы мы видим и пишем. Поэтому говорить: «Мальчик не выговаривает *букву Р*» или «Дочка *шипящие буквы* плохо произносит» — неверно. Следует говорить: «Ребенок не произносит *звук Р*» или «Она неверно выговаривает *шипящие звуки*». Кроме того, занимаясь с дошкольником, взрослому важно понять, что малыш не умеет читать и воспринимает слово только на слух, поэтому следует отвлечься от графического изображения слова и настроиться только на его звуковую оболочку.

2. В русском языке 10 гласных букв: А, О, У, И, Ы, Э, Я, Е, Ё, Ю, а гласных звуков всего 6: А, О, У, И, Ы, Э (здесь и далее мы обозначаем звуки без специальных знаков, чтобы любому взрослому все было понятно). В названии каждой из четырех следующих букв (Я, Ё, Ю, Е) содержится по 2 звука Я=Й+А, Ё=Й+О, Ю=Й+У, Е=Й+Э. (Поэтому они и называются йотированными!)

Анализируя слова с этими буквами, взрослые ориентируются на зрительный образ слова и требуют того же от детей, еще не знакомых с письменной речью. Например, в слове ЯМА звуки Й, А, М, А (звука Я не существует), а в слове ЮЛА звуки Й, У, Л, А (звука Ю нет).

Если же йотированная буква встречается после согласной — ее звучание в слове меняется и звук Й исчезает. Сравните: в слове ЁРШ звуки Й, О, Р, Ш, а в слове МЁД — МЬ, О, Т (звук Й исчез).

Именно поэтому слова с йотированными гласными не следует предлагать детям на начальных этапах формирования звукового анализа.

3. Из 6 гласных звуков один — звук Э — встречается крайне редко. Даже в тех словах, где пишется буква Э, слышится так называемый редуцированный (измененный, сокращенный) звук. Вслушайтесь: ЭТАЖЕРКА, ЭТАЖ, ЭКСКАВАТОР, в начале слова мы произносим нечто близкое к звуку И.

Слов, где звук Э слышится и пишется одинаково не более 10 (*Эмма, Элла, Эдик, мэр, пэр, сэр* и т.п.). Все они — редко употребляемые и количество их так невелико, что мы предлагаем не рассматривать данный звук при **фронтальном** обучении **4-летних** детей. По нашему мнению, анализ слов, где звук Э представлен буквой Е (*лес, мел, день* и пр.) также следует исключить, поскольку он внесет путаницу в знания ребенка о звуковой форме слов.

4. Наш алфавит содержит 33 буквы, а звуков в русском языке намного больше — 42, в основном за счет мягких согласных (НЬ, ПЬ, ТЬ, ВЬ, СЬ и пр.). Они наряду с парными твердыми звуками обозначаются общей буквой. (Сравните: *ныть* — *нить*, *мал* — *мал*, *вол* — *вёл*, *лом* — *лён*, *лук* — *люк*. Первые буквы в парах слов одинаковые, а звуки разные: мягкие и твердые.) Мягкость согласных звуков отражается на письме с помощью различных следующих за согласной букв: *мягкого знака* (*банька*, *семь*, *рысь*), буквы, *И* (*был* — *бил*, *дым* — *Дима*) и так называемых *йотированных гласных букв* *Е, Е, Ю, Я* (сравните: *мэр* — *мерка*, *рот* — *рёва*, *руки* — *рюмка*, *лампа* — *лямка* и т.п.). Анализируя с детьми слова, необходимо учитывать наличие в них мягких согласных звуков и избегать таковых, если ребенок еще не различает согласные звуки по твердости — мягкости.
5. В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Зачастую звуковой и буквенный варианты слов значительно расходятся (сравните, как мы говорим и пишем слова *тростник*, *соседка*, *лето*, *ёж*, *подставка*, *юбка*). В связи с этим в упражнениях на полный звуковой анализ и синтез следует предлагать детям только те слова, произношение которых не расходится с их написанием (*шторм*, *кран*, *карман*, *карнавал*, *струны*, *грозы* и пр.). Слова, которые мы пишем и произносим по-разному (помимо слов с мягкими согласными звуками), взрослым важно замечать и исключать из упражнений, чтобы не создавать ребенку дополнительных трудностей.
6. Называть согласные звуки при анализе и синтезе слов следует коротко, без добавления гласных, так, как они произносятся в конце слов *самоваР*, *шалаЩ*, *пилоТ*, *гноМ* и др. Привычные взрослым *ЭМ*, *ЭР*, *ТЭ*, *ША* — это названия *букв* в алфавите, а не звуков. Произнося таким образом названия синтезируемых звуков, например: *ЭС*, *О*, *КА*, мы получим непонятное звуко сочетание, а совсем не предполагаемое слово *СОК*.
7. В тренировочных упражнениях закрепляется сначала устный синтез гласных и согласных звуков в слоги, чтобы ребенок не испытывал впоследствии «муки слияния» и раньше овладел послоговым чтением. В противном случае, читая побуквенно длинное слово, ребенок не сможет синтезировать названные звуки и следовательно понять смысл прочитанного.

Литература:

Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4-х леток обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.