

**Паспорт проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | В гостях у вилки |
| Руководители проекта | Борчанинова С.Г., Капанадзе И.Ю. |
| Возрастная группа | Средняя |
| Сроки проведения | Краткосрочный, 1 неделя |
| Тип проекта | Исследовательско - творческий |
| Актуальность проекта | Организация [детского питания](http://pandia.ru/text/category/detskoe_pitanie/) напрямую связана со столовым этикетом. Знакомство с ним позволяет ребенку быть уверенным в себе, правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным в общении за столом.  Со среднего дошкольного возраста дети при приеме пищи пользуются не только ложкой, но и вилкой. Наблюдая за детьми во время приема пищи, мы заметили, что не все дети умеют ими пользоваться, а на вопрос от куда появилась вилка, ни кто не дал правильный ответ.  В современном образовательном процессе много внимания уделяется проектированию. Вот и мы решили поближе познакомить ребят с этим интересным столовым прибором через проектную деятельность. |
| Цель проекта | Познакомить детей с историей возникновения вилки. |
| Задачи проекта | Развивающие задачи:  - совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, умения правильно пользоваться столовыми приборами;  -формировать познавательный интерес с помощью экспериментальной деятельности;  -развивать творческие способности детей;  -развивать связную речь.  Воспитательные задачи:  - воспитывать самостоятельность и инициативность в организации игр;  -воспитывать бережное отношение к используемым предметам;  -воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности и деятельности сверстников;  -воспитывать интерес к книгам.  Образовательные задачи:  -развивать творческое мышление и воображение через игры;  -расширять представления о многообразии вилок и их значении;  -знакомить с правилами сервировки стола;  -формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;  -обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о столовых приборах |
| Участники проекта | Воспитатели, дети, родители |
| Этапы проекта | Организационный  Основной  Презентационный |
| Предполагаемый результат | Знакомство детей с вилкой и ее историей.  Умение детей правильно пользоваться столовыми приборами.  Обогащение словаря детей на основе углубления знаний о столовых приборах. |

**Актуальность проекта.**

Организация [детского питания](http://pandia.ru/text/category/detskoe_pitanie/) напрямую связана со столовым этикетом. Знакомство с ним позволяет ребенку быть уверенным в себе, правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным в общении за столом.

Со среднего дошкольного возраста дети при приеме пищи пользуются не только ложкой, но и вилкой. Наблюдая за детьми во время приема пищи, мы заметили, что не все дети умеют ими пользоваться, а на вопрос от куда появилась вилка, ни кто не дал правильный ответ.

В современном образовательном процессе много внимания уделяется проектированию. Вот и мы решили поближе познакомить ребят с этим интересным столовым прибором через проектную деятельность.

**Цель проекта:**

Познакомить детей с вилкой; узнать как можно больше интересного о вилке.

**Задачи проекта:**

**Развивающие задачи:**

- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, умения правильно пользоваться столовыми приборами;

-формировать познавательный интерес с помощью экспериментальной деятельности;

-развивать творческие способности детей;

-развивать связную речь.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации игр;

-воспитывать бережное отношение к используемым предметам;

-воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности и деятельности сверстников;

-воспитывать интерес к книгам.

**Образовательные задачи:**

-развивать творческое мышление и воображение через игры;

-расширять представления о многообразии вилок и их значении;

-знакомить с правилами сервировки стола;

-формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;

-обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о столовых приборах.

**Участники проекта:** воспитанники средней группы, родители, педагоги.

**Срок реализации:** краткосрочный, 1 неделя.

**Ресурсное обеспечение:**

-Иллюстрированные издания произведений К.Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр».

-Пластмассовые вилки (нетрадиционные способы рисования).

-Иллюстрированные правила по сервировке стола, иллюстрации с изображением различных вилок.

-Плечики для одежды и металлические вилки («Вилкозвон»).

-Схемы с изображением столовых приборов и счетные палочки.

**Реализация проекта предполагает:**

- Совместную деятельность родителей и детей;

- Взаимодействие воспитателя с родителями;

- Взаимодействие воспитателя с детьми.

**Предполагаемый результат.**

Знакомство детей с вилкой и ее историей.

Умение детей правильно пользоваться столовыми приборами.

Обогащение словаря детей на основе углубления знаний о столовых приборах.

**Работа с родителями:**

**-**рекомендации о совершенствовании культурно-гигиенических навыков у детей

-сотворчество детей и родителей (сочинительство сказок о вилке)

-активное участие родителей в сборе материала об истории создания вилки

-подбор вместе с родителями подарков (столовых приборов) для детей, атрибутов для сюжетно-ролевой игры

-совместно с родителями создать выставку вилок.

**Предполагаемые риски:**

Отказ родителей сотрудничать с воспитателями из – за опасности обращения с вилкой.

**Этапы реализации проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Содержание |
| Организационный | * Определение темы, цели, задач проекта * Прогнозирование результата * Обсуждение с родителями темы проекта, его необходимость * Изучение литературы по данной теме * Составление плана работы * Создание развивающей среды |
| Основной | Непосредственно образовательная деятельность:   * Составление описательного рассказа на тему «Моя вилка» на основе наглядного материала * Игра «А что было бы, если бы вилка сама могла выбирать себе хозяина, кого бы она выбрала?» (прием фантастической гипотезы) * Экспериментирование «Чем удобнее есть?» (китайские палочки, шпажки, вилка) * Экспериментирование «Исследование свойств металла» * Нетрадиционное рисование «Ковер в детской комнате» (отпечатки от вилок) * Создание необычного музыкального инструмента «Вилкозвон» * Презентация для детей «История вилки»   Режимные моменты:   * Рассматривание иллюстраций в книгах о посуде и столовых приборах * Чтение стихотворений и загадок о столовых приборах * Дежурство «Учимся правильно сервировать стол» * Беседа о столовых приборах, которые могут быть опасными при нарушении правил обращения с ними * Сюжетно – ролевая игра «Ужин дома», «Магазин посуды» * Д/и «Чудесный мешочек», «Я считаю до пяти», «Хорошо-плохо», «Представь, что ты вилка. Что ты чувствуешь?» * Хозяйственно – бытовой труд «Помоем кукольную посуду» * Игра «Составь вилку из природного материала» * Рассматривание выставки вилок * Эстафеты «Чья команда быстрее и правильнее сервироет стол», «Кто быстрее нарисует вилкой дорогу к домику» (на прогулке) |
| Презентационный | * Поход детей с родителями на выставку «Какие разные вилки» * Презентация проекта на родительском собрании * Презентация проекта на педагогическом совете |

**Заключение.**

Такой простой с виду столовый прибор – вилка, и такой интересный и необычный предмет при глубоком изучении, без которого не может обойтись человек.

С помощью проекта мы добились предполагаемых результатов: дети познакомились со столовым прибором – вилкой; научились правильно сервировать стол; научились взаимодействовать друг с другом.

А так же помогли родителям погрузиться в познавательный мир детей и сплотить их.

Считаем проект реализован и цели достигнуты.

Приложение №1

**Стихи о вилке.**

\*\*\*

Посмотрите, что за чудо,  
Вроде ложка, но без дна.  
И колючая, однако,  
Как заборчик и пила.  
Всё понятно - это вилка,  
Ею надо лишь колоть.  
Подобрать и сунуть в ротик,  
А потом – жевать - жевать.  
Держим вилку, так как ложку,  
Только пальчик подопрём.  
Чуть надколем, чуть подденем,  
И жуём, жуём, жуём.  
Ковыряться ей не надо,  
В зубки тоже ей не лезть.  
Вы ж послушные ребята,  
Вилкой можно только есть.  
  
Коломатченко А.

\*\*\*

Говорила **вилка** ложке:  
У меня четыре ножки.  
Мною можно есть котлеты,  
Рыбу, мясо и омлеты.

**Т. Вишнякова**

\*\*\*

Говорила вилка ложке:  
У меня четыре ножки.  
Мною можно есть котлеты,  
Рыбу, мясо и омлеты.  
Правда, у меня немножко  
Иногда сгибают ножки.  
Отвечала вилке ложка:  
У меня большая ножка,  
Но всерьёз, не понарошку  
мною борщ едят, окрошку.  
И меня для первых блюд  
В ресторанах подают.  
Но, бываю иногда  
не в своей тарелке я.  
  
Злочевский Д.

\*\*\*

Вилка с ложечкой гремели,  
Спор решить они хотели  
Кто управится скорей  
С кашей манною моей  
Я, визжала вилка, я!  
Каша будет вся моя!  
Нет, ответила ей ложка  
Ты берешь совсем немножко.  
Я быстрее кашу съем  
Это уж известно всем.

Казырина Т.

Приложение № 2

**Загадки о вилке.**

\*\*\*

Салат, макароны, котлеты, картошку  
Их можно, конечно, покушать и ложкой,  
Но мною удобней -   
у меня есть зубчики  
Правда, невозможно   
мною кушать супчики.

**(Вилка)**

**\*\*\***

Чтоб сосиску съесть, котлету.  
Мы берем "железку" эту.  
**(Вилку)**

**\*\*\***

У нее одна нога,   
А на голове -  рога:  
Страшный у зверюги вид,   
Притаилась и блестит…  
Ну, а я совсем не трус,  
Взглядом я в нее вопьюсь,  
И схвачу ее за ногу.  
«Есть хочу!» - скажу ей строго:  
Вмиг котлету принесет  
И засунет прямо в рот.

**(Вилка)**

**В. Стручков**

 За обед, за завтрак, ужин  
Не сажусь без двух Подружек.  
Что как гнутая Ладошка  
Ту зовут подружку - Ложка.  
Та , что словно Растопырка  
Ту зовут подружку - **(Вилка.)**

**Е. Арс**

 Я зубаста и остра,  
Ложки младшая сестра.**(Вилка).**

 Приложение № 3

**Сказки о вилке.**

**«История одной вилки»**

Вениамин Слепков

**«Ж**ила-была одна вилка. Такая маленькая, что у нее даже еще зубы не выросли. Собственно, это была еще не вилка, а ложка. Все вилки сначала рождаются ложками. Посмотрите на любого человеческого младенца – какой он пухленький, кругленький. А если вы внимательно посмотрите на ложку, то увидите, что она тоже такая кругленькая, то есть овальненькая. Ну, если не считать ручки. Зато ложка даже выпуклая с одной стороны. В конце концов, столовые приборы – не человеческое общество и нечего ожидать, что у вилок будет все так, как у людей.

Так вот росла наша вилка, росла, потом у нее появился первый зубик, потом второй. И так далее, пока не выросли все четыре. Вилка вступила в пору зрелости. Она была очень красива. Ручка была сделана известным мастером из красного дерева, а зубцы были серебряными.

Вилка очень любила смотреться в бока начищенных металлических кастрюль, разглядывая свое изображение. Она вела очень бурную жизнь, в ящике не залеживалась. Ее то и дело брали на различные торжественные завтраки, праздничные обеды, званые ужины. Ее подавали важным персонам, которые нежно держали ее в левой руке. В правой у персон был зажат нож.

Ох, эти ножи! Вилка все время кокетничала с ними, а когда персоны складывали столовые приборы вместе, бывало, вилка не противилась даже поцелую какого-нибудь симпатичного ножа.

Шло время, и вот однажды за обедом одна персона так сильно уперлась вилкой в дно тарелки, что у бедной вилки сломался зуб.

О, как она переживала! Она же слышала, что и столовые приборы подвержены старости. А что ждет вилку в старости? Мусорное ведро, и не более того! Неужели и к ней пришла старость?

Хозяйка и вправду вознамерилась выбросить вилку, но положение спасла хозяйская дочка. Она, разглядев вилку, воскликнула:

- Какая красивая! Мама, мама, отдай ее мне!

Хозяйкина дочка получила вилку и отнесла в свою комнату. И вновь вилка стала использоваться почти каждый день. Ее давали куклам и плюшевым медведям, с нее лакомились меховые зайцы и тряпичный клоун. В общем, жизнь продолжалась.

Не удивительно, что вскоре вилка потеряла и второй зуб, а за ними третий и четвертый. Но она уже не огорчалась, потому что поняла про себя один секрет.

А секрет-то простой: вилка не старела, а обратно молодела. Ведь у малышей нет зубов? Нет. Вот у вилки их и не было. Конечно, и ложкой она пока не стала. Но кто знает, может быть, все впереди!

И это открытие помогло вилке и дальше жить, всегда имея преотличнейшее настроение. Что еще раз доказывает – важен не факт, а то как на него смотришь.»

**«Вилка и нож»**

Татьяна Зубцова

«Вилка с ножом были друзья «не разлей вода». Но вот однажды вилка обиделась на нож.  
- Тебя всегда берут в правую руку, когда режут котлету или жаркое, чем я хуже.  
Нож улыбнулся и сказал:  
- Ты тоже важная вилочка, но правила этикета не позволяют резать котлетку вилкой.  
Вилочка вспыхнула и ушла от ножа в другой столовый прибор. И вот наступил День рождения. Было приглашено много гостей. Одному гостю не хватило ножа. Он взял вилочку в руки и стал разрезать вилочкой котлету. Мясо попало между зубцов вилочки, ей было это неприятно. Вечером, когда все приборы были вымыты. Вилочка подошла к ножику и сказала:   
- Ты был прав. Каждый выполняет свое дело, и завидовать друзьям нельзя.»

**«Про вилку»**

[Сергей Целищев](http://www.stihi.ru/avtor/scelishevserge)

«А вы знаете, что было сначала – курица или яйцо? Не знаете? И я не знаю. Зато я точно знаю, что сначала была ложка, а уж потом появилась вилка.  
Когда - то давным - давно повстречались на кухонном столе ложка и вилка.  
 Увидела ложка вилку и говорит:  
– Какая странная ложка, как же тобой будут щи хлебать? Через тебя же весь бульон будет проливаться.  
– А я не ложка, а вилка, – говорит вилка.  
– Вилка? Какая такая вилка? – язвительно спросила ложка.  
– Не знаю, меня человек придумал.  
– А что ты умеешь делать?  
– Не знаю, – обиженно ответила вилка.  
  
– Ах, так ты, значит, не ложка, а вилка. Вилка-билка-крокодил ка,  стала дразнить её ложка и насмехаться над ней.  
– Слушай, вилка, а может быть ты корова?  
– Нет, не корова, – отвечает вилка.  
– Тогда, может, ты коза?  
– Нет, не коза.  
– Но у тебя же рога, ты, наверное сильно бодаешься?  
– Нет, не бодаюсь, – ответила вилка и заплакала.  
– Чего ревёшь? Чего ревёшь то? Ладно, успокойся, хватит слёзы лить, давай - ка в города поиграем. Хотя нет, лучше в блюда. Вот какие ты знаешь блюда?  
– Никакие, – говорит вилка.  
– Как никакие? – возмутилась ложка, – Вот, например, я говорю «борщ», а ты должна придумать блюдо на последнюю букву, скажем «щи».  
Но тут отворилась дверь и на кухню вошла хозяйка. Накрыла на стол, взяла вилку и села обедать. То огурчик наколет, то капустнику возьмёт, то грибочек подцепит, то картошку. Смотрит ложка на вилку и думает, ишь ты, этак она и меня перещеголяет. Как бы меня за ненадобностью не выбросили. Хозяйка же и не думала выбрасывать свою ложку, а напротив, помыла её горячей водой и вместе с вилкой отправила в ящик стола. Где они и находятся вместе до настоящего времени.»

Приложение № 4

### Игры и упражнения про вилку.

### Пальчиковая гимнастика «Помощник».

### Цель: закрепить названия посуды и столовых приборов, развитие мелкой моторики рук.

Посуду моет наш Антошка.  
(Потирать ладони друг от друга)

Моет вилку, чашку, ложку.  
(Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца)

Вымыл блюдце и стакан.  
И закрыл покрепче кран.  
(Имитирующее движение кистью руки)

**Игра с прищепками «Вилка».**

**Цель:** закрепить знания детей о вилке, развитие мелкой моторики, вызвать желание помочь.

**Ход:** Показать детям вилку без зубцов (из картона). Предложить детям помочь вилочке и сделать зубцы с помощью прищепок.

**Дидактическая игра «Сервируем стол».**

**Цель:** формировать у детей умения сервировать стол, развивать зрительное восприятие: соотносить тень и предмет.

**Ход:** - Перед вами на картинке темные пятна — тени. Нужно сверху положить на каждую тень подходящую по форме посуду: тарелку, вилку, нож, ложку.

**Игра «Хитрая вилка».**

**Цель:** развивать слуховое восприятие, вызвать радостное настроение.

**Ход:** - Будем с вилочкой играть и посуду называть.

Глазки закрывайте, ну-ка, угадайте,  
 По какой тарелке стучит вилочка.

(воспитатель берет железную, пласстмасовую и обычную тарелки)