

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение д/с №9.

Заверяю:

Заведующий МБДОУ д/с № 9

Олейникова Н.А.

« 16 » 2018 г.



Проект на тему: «В гостях у вилки»

Средняя группа

Выполнили воспитатели

средней группы:

Борчанинова С.Г.,

Капанадзе И.Ю.

г. Кизел, 2018г.

Паспорт проекта.

Название проекта	В гостях у вилки
Руководители проекта	Борчанинова С.Г., Капанадзе И.Ю.
Возрастная группа	Средняя
Сроки проведения	Краткосрочный, 1 неделя
Тип проекта	Исследовательско - творческий
Актуальность проекта	<p>Организация детского питания напрямую связана со столовым этикетом. Знакомство с ним позволяет ребенку быть уверенным в себе, правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным в общении за столом.</p> <p>Со среднего дошкольного возраста дети при приеме пищи пользуются не только ложкой, но и вилкой. Наблюдая за детьми во время приема пищи, мы заметили, что не все дети умеют ими пользоваться, а на вопрос от куда появилась вилка, ни кто не дал правильный ответ.</p> <p>В современном образовательном процессе много внимания уделяется проектированию. Вот и мы решили поближе познакомить ребят с этим интересным столовым прибором через проектную деятельность.</p>
Цель проекта	Познакомить детей с историей возникновения вилки.
Задачи проекта	<p><u>Развивающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, умения правильно пользоваться столовыми приборами;-формировать познавательный интерес с помощью экспериментальной деятельности;-развивать творческие способности детей;-развивать связную речь. <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации игр;-воспитывать бережное отношение к используемым предметам;-воспитывать положительное отношение к

	<p>результатам своей деятельности и деятельности сверстников; -воспитывать интерес к книгам. <u>Образовательные задачи:</u> -развивать творческое мышление и воображение через игры; -расширять представления о многообразии вилок и их значении; -знакомить с правилами сервировки стола; -формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции; -обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о столовых приборах</p>
Участники проекта	Воспитатели, дети, родители
Этапы проекта	Организационный Основной Презентационный
Предполагаемый результат	Знакомство детей с вилкой и ее историей. Умение детей правильно пользоваться столовыми приборами. Обогащение словаря детей на основе углубления знаний о столовых приборах.

Актуальность проекта.

Организация детского питания напрямую связана со столовым этикетом. Знакомство с ним позволяет ребенку быть уверенным в себе, правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным в общении за столом.

Со среднего дошкольного возраста дети при приеме пищи пользуются не только ложкой, но и вилкой. Наблюдая за детьми во время приема пищи, мы заметили, что не все дети умеют ими пользоваться, а на вопрос от куда появилась вилка, ни кто не дал правильный ответ.

В современном образовательном процессе много внимания уделяется проектированию. Вот и мы решили поближе познакомить ребят с этим интересным столовым прибором через проектную деятельность.

Цель проекта:

Познакомить детей с вилкой; узнать как можно больше интересного овилке.

Задачи проекта:

Развивающие задачи:

- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, умения правильно пользоваться столовыми приборами;
- формировать познавательный интерес с помощью экспериментальной деятельности;
- развивать творческие способности детей;
- развивать связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации игр;
- воспитывать бережное отношение к используемым предметам;
- воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности и деятельности сверстников;
- воспитывать интерес к книгам.

Образовательные задачи:

- развивать творческое мышление и воображение через игры;
- расширять представления о многообразии вилок и их значении;
- знакомить с правилами сервировки стола;
- формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о столовых приборах.

Участники проекта: воспитанники средней группы, родители, педагоги.

Срок реализации: краткосрочный, 1 неделя.

Ресурсное обеспечение:

- Иллюстрированные издания произведений К. Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр».
- Пластмассовые вилки (нетрадиционные способы рисования).

-Иллюстрированные правила по сервировке стола, иллюстрации с изображением различных вилок.

-Плечики для одежды и металлические вилки («Вилкозвон»).

-Схемы с изображением столовых приборов и счетные палочки.

Реализация проекта предполагает:

- Совместную деятельность родителей и детей;

- Взаимодействие воспитателя с родителями;

- Взаимодействие воспитателя с детьми.

Предполагаемый результат.

Знакомство детей с вилкой и ее историей.

Умение детей правильно пользоваться столовыми приборами.

Обогащение словаря детей на основе углубления знаний о столовых приборах.

Работа с родителями:

-рекомендации о совершенствовании культурно-гигиенических навыков у детей

-сотворчество детей и родителей (сочинительство сказок о вилке)

-активное участие родителей в сборе материала об истории создания вилки

-подбор вместе с родителями подарков (столовых приборов) для детей, атрибутов для сюжетно-ролевой игры

-совместно с родителями создать выставку вилок.

Предполагаемые риски:

Отказ родителей сотрудничать с воспитателями из – за опасности обращения с вилкой.

Этапы реализации проекта.

Этапы	Содержание
Организационный	<ul style="list-style-type: none">• Определение темы, цели, задач проекта• Прогнозирование результата• Обсуждение с родителями темы проекта, его необходимость• Изучение литературы по данной теме

	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плана работы • Создание развивающей среды
Основной	<p>Непосредственно образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа на тему «Моя вилка» на основе наглядного материала • Игра «А что было бы, если бы вилка сама могла выбирать себе хозяина, кого бы она выбрала?» (прием фантастической гипотезы) • Экспериментирование «Чем удобнее есть?» (китайские палочки, шпажки, вилка) • Экспериментирование «Исследование свойств металла» • Нетрадиционное рисование «Ковер в детской комнате» (отпечатки от вилок) • Создание необычного музыкального инструмента «Вилкозвон» • Презентация для детей «История вилки» <p>Режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций в книгах о посуде и столовых приборах • Чтение стихотворений и загадок о столовых приборах • Дежурство «Учимся правильно сервировать стол» • Беседа о столовых приборах, которые могут быть опасными при нарушении правил обращения с ними • Сюжетно – ролевая игра «Ужин дома», «Магазин посуды» • Д/и «Чудесный мешочек», «Я считаю до пяти», «Хорошо-плохо», «Представь, что ты вилка. Что ты чувствуешь?» • Хозяйственно – бытовой труд «Помоем кукольную посуду» • Игра «Составь вилку из природного материала» • Рассматривание выставки вилок • Эстафеты «Чья команда быстрее и правильнее сервирует стол», «Кто быстрее нарисует вилкой дорогу к домику» (на прогулке)

Презентационный	<ul style="list-style-type: none">• Поход детей с родителями на выставку «Какие разные вилки»• Презентация проекта на родительском собрании• Презентация проекта на педагогическом совете
-----------------	---

Заключение.

Такой простой с виду столовый прибор – вилка, и такой интересный и необычный предмет при глубоком изучении, без которого не может обойтись человек.

С помощью проекта мы добились предполагаемых результатов: дети познакомились со столовым прибором – вилкой; научились правильно сервировать стол; научились взаимодействовать друг с другом.

А так же помогли родителям погрузиться в познавательный мир детей и сплотить их.

Считаем проект реализован и цели достигнуты.

Стихи о вилке.

Посмотрите, что за чудо,
Вроде ложка, но без дна.
И колючая, однако,
Как заборчик и пила.
Всё понятно - это вилка,
Ею надо лишь колоть.
Подобрать и сунуть в ротик,
А потом – жевать - жевать.
Держим вилку, так как ложку,
Только пальчик подопрём.
Чуть надколем, чуть подденем,
И жуём, жуём, жуём.
Ковыряться ей не надо,
В зубки тоже ей не лезть.
Вы ж послушные ребята,
Вилкой можно только есть.

Коломатченко А.

Говорила вилка ложке:
У меня четыре ножки.
Мною можно есть котлеты,
Рыбу, мясо и омлеты.

Т. Вишнякова

Говорила вилка ложке:
У меня четыре ножки.
Мною можно есть котлеты,
Рыбу, мясо и омлеты.
Правда, у меня немножко
Иногда сгибают ножки.
Отвечала вилке ложка:
У меня большая ножка,
Но всерьёз, не понарошку
мною борщ едят, окрошку.
И меня для первых блюд
В ресторанах подают.
Но, бываю иногда
не в своей тарелке я.

Злочевский Д.

Вилка с ложечкой гремели,
Спор решить они хотели
Кто управится скорей
С кашей манною моей
Я, визжала вилка, я!
Каша будет вся моя!

Нет, ответила ей ложка
Ты берешь совсем немножко.
Я быстрее кашу съем
Это уж известно всем.

Казырина Т.

Приложение № 2

Загадки о вилке.

Салат, макароны, котлеты, картошку
Их можно, конечно, покушать и ложкой,
Но мною удобней -
у меня есть зубчики
Правда, невозможно
мною кушать супчики.

(Вилка)

Чтоб сосиску съесть, котлету.
Мы берем "железку" эту.

(Вилку)

У нее одна нога,
А на голове - рога:
Страшный у зверюги вид,
Притаилась и блестит...
Ну, а я совсем не трус,
Взглядом я в нее вопьюсь,
И схвачу ее за ногу.
«Есть хочу!» - скажу ей строго:
Вмиг котлету принесет
И засунет прямо в рот.

(Вилка)

В. Стручков

За обед, за завтрак, ужин
Не сажусь без двух Подружек.
Что как гнутая Ладонка

Ту зовут подружку - Ложка.
Та , что словно Растопырка
Ту зовут подружку - **(Вилка.)**

Е. Арс

Я зубаста и остра,
Ложки младшая сестра. **(Вилка).**

Приложение № 3

Сказки о вилке.

«История одной вилки»

Вениамин Слепков

«Жила-была одна вилка. Такая маленькая, что у нее даже еще зубы не выросли. Собственно, это была еще не вилка, а ложка. Все вилки сначала рождаются ложками. Посмотрите на любого человеческого младенца – какой он пухленький, кругленький. А если вы внимательно посмотрите на ложку, то увидите, что она тоже такая кругленькая, то есть овальненькая. Ну, если не считать ручки. Зато ложка даже выпуклая с одной стороны. В конце концов, столовые приборы – не человеческое общество и нечего ожидать, что у вилок будет все так, как у людей.

Так вот росла наша вилка, росла, потом у нее появился первый зубик, потом второй. И так далее, пока не выросли все четыре. Вилка вступила в пору зрелости. Она была очень красива. Ручка была сделана известным мастером из красного дерева, а зубцы были серебряными.

Вилка очень любила смотреться в бока начищенных металлических кастрюль, разглядывая свое изображение. Она вела очень бурную жизнь, в ящике не залеживалась. Ее то и дело брали на различные торжественные завтраки, праздничные обеды, званые ужины. Ее подавали важным персонам, которые нежно держали ее в левой руке. В правой у персон был зажат нож.

Ох, эти ножи! Вилка все время кокетничала с ними, а когда персоны складывали столовые приборы вместе, бывало, вилка не противилась даже поцелую какого-нибудь симпатичного ножа.

Шло время, и вот однажды за обедом одна персона так сильно уперлась вилкой в дно тарелки, что у бедной вилки сломался зуб.

О, как она переживала! Она же слышала, что и столовые приборы подвержены старости. А что ждет вилку в старости? Мусорное ведро, и не более того! Неужели и к ней пришла старость?

Хозяйка и вправду вознамерилась выбросить вилку, но положение спасла хозяйская дочка. Она, разглядев вилку, воскликнула:

- Какая красивая! Мама, мама, отдай ее мне!

Хозяйкина дочка получила вилку и отнесла в свою комнату. И вновь вилка стала использоваться почти каждый день. Ее давали куклам и плюшевым медведям, с нее лакомились меховые зайцы и тряпичный клоун. В общем, жизнь продолжалась.

Не удивительно, что вскоре вилка потеряла и второй зуб, а за ними третий и четвертый. Но она уже не огорчалась, потому что поняла про себя один секрет.

А секрет-то простой: вилка не старела, а обратно молодела. Ведь у малышей нет зубов? Нет. Вот у вилки их и не было. Конечно, и ложкой она пока не стала. Но кто знает, может быть, все впереди!

И это открытие помогло вилке и дальше жить, всегда имея преотличнейшее настроение. Что еще раз доказывает – важен не факт, а то как на него смотришь.»

«Вилка и нож»

Татьяна Зубцова

«Вилка с ножом были друзья «не разлей вода». Но вот однажды вилка обиделась на нож.

- Тебя всегда берут в правую руку, когда режут котлету или жаркое, чем я хуже.

Нож улыбнулся и сказал:

- Ты тоже важная вилочка, но правила этикета не позволяют резать котлетку вилкой.

Вилочка вспыхнула и ушла от ножа в другой столовый прибор. И вот наступил День рождения. Было приглашено много гостей. Одному гостю не хватило ножа. Он взял вилочку в руки и стал резать вилочкой котлету.

Мясо попало между зубцов вилочки, ей было это неприятно. Вечером, когда все приборы были вымыты. Вилочка подошла к ножу и сказала:

- Ты был прав. Каждый выполняет свое дело, и завидовать друзьям нельзя.»

«Про вилку»

Сергей Целищев

«А вы знаете, что было сначала – курица или яйцо? Не знаете? И я не знаю. Зато я точно знаю, что сначала была ложка, а уж потом появилась вилка.

Когда - то давным - давно повстречались на кухонном столе ложка и вилка.

Увидела ложка вилку и говорит:

– Какая странная ложка, как же тобой будут щи хлебать? Через тебя же весь бульон будет проливаться.

– А я не ложка, а вилка, – говорит вилка.

– Вилка? Какая такая вилка? – язвительно спросила ложка.

– Не знаю, меня человек придумал.

– А что ты умеешь делать?

– Не знаю, – обиженно ответила вилка.

– Ах, так ты, значит, не ложка, а вилка. Вилка-вилка-крокодил ка, стала дразнить её ложка и насмехаться над ней.

– Слушай, вилка, а может быть ты корова?

– Нет, не корова, – отвечает вилка.

– Тогда, может, ты коза?

– Нет, не коза.

– Но у тебя же рога, ты, наверное сильно бодаешься?

– Нет, не бодаюсь, – ответила вилка и заплакала.

– Чего ревёшь? Чего ревёшь то? Ладно, успокойся, хватит слёзы лить, давай - ка в города поиграем. Хотя нет, лучше в блюда. Вот какие ты знаешь блюда?

– Никакие, – говорит вилка.

– Как никакие? – возмутилась ложка, – Вот, например, я говорю «борщ», а ты должна придумать блюдо на последнюю букву, скажем «щи».

Но тут отворилась дверь и на кухню вошла хозяйка. Накрыла на стол, взяла вилку и села обедать. То огурчик наколет, то капустнику возьмёт, то грибочек подцепит, то картошку. Смотрит ложка на вилку и думает, ишь ты, этак она и меня перещеголяет. Как бы меня за ненужностью не выбросили. Хозяйка же и не думала выбрасывать свою ложку, а напротив, помыла её горячей водой и вместе с вилкой отправила в ящик стола. Где они и находятся вместе до настоящего времени.»

Игры и упражнения про вилку.

Пальчиковая гимнастика «Помощник».

Цель: закрепить названия посуды и столовых приборов, развитие мелкой моторики рук.

Посуду моет наш Антошка.
(Потирать ладони друг от друга)
Моет вилку, чашку, ложку.
(Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца)
Вымыл блюдце и стакан.
И закрыл покрепче кран.
(Имитирующее движение кистью руки)

Игра с прищепками «Вилка».

Цель: закрепить знания детей о вилке, развитие мелкой моторики, вызвать желание помочь.

Ход: Показать детям вилку без зубцов (из картона). Предложить детям помочь вилочке и сделать зубцы с помощью прищепок.

Дидактическая игра «Сервируем стол».

Цель: формировать у детей умения сервировать стол, развивать зрительное восприятие: соотносить тень и предмет.

Ход: - Перед вами на картинке темные пятна — тени. Нужно сверху положить на каждую тень подходящую по форме посуду: тарелку, вилку, нож, ложку.

Игра «Хитрая вилка».

Цель: развивать слуховое восприятие, вызвать радостное настроение.

Ход: - Будем с вилочкой играть и посуду называть.

Глазки закрывайте, ну-ка, угадайте,

По какой тарелке стучит вилочка.

(воспитатель берет железную, пластмассовую и обычную тарелки)