

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9

Заверяю:

Заведующий МБДОУ д/с №9

07.10.2018.

Олейникова Н.А



Перспективный план по теме:

«Театрализованная деятельность, как метод всестороннего развития
личности дошкольника »

Гареева Екатерина Фанилевна

воспитатель

г.Кизел, 2016г.

Чуткость, восприимчивость к красоте
В детские годы несравненно глубже,
Чем в поздние периоды развития личности.
Потребность в красивом утверждает
Моральную красоту, рождая
Непримиримость ко всему пошлому,
Уродливому.
В.А. Сухомлинский

Введение:

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое целое. И если ребёнок начинает доверять взрослым, верить – значит можно творить, фантазировать, воображать. Вся жизнь насыщена игрой и к Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Основная трудность в работе с детьми среднего дошкольного возраста, это слабое развитие речи детей, нарушения звукопроизношения. Есть дети в группе, которые, которые плохо говорят, не проговаривают слова, звуки. Некоторые дети плохо запоминают. Меня заинтересовала проблема развития речи у детей и пути её реализации. Мне показалось очень интересной организация театральной деятельности детей. Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественного- эстетического воспитания.

Театральная деятельность, неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок: познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В этом огромную помощь я считаю, могут оказать театрализованные занятия в детском саду. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

Многу используются разнообразные виды театрализованных представлений: театр картинок, театр игрушек. Например: пальчиковые куклы можно одеть на пальчик, они маленькие, мягкие, яркие, не ломаются, не разобьются. Они позволяют одновременно включать в работу несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный. Это современно и интересно детям.

Кроме того, с этими куклами можно просто играть сидя снижает утомляемость и повышает работоспособность детей.

Пояснительная записка

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развития коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятия напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Очень важен креативный принцип в обучении и воспитании, т.е. максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощения личности. Все игры, представленные вашему вниманию, базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития дошкольника.

Новизна

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
 - воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
 - воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Цель:

Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.

Задачи:

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении.

Ожидаемые результаты

Пробудить интерес к предлагаемой деятельности;
Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
Сформировать представление о различных видах театра;
Развивать речь, воображение и мышление;

Формы работы

Театрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствии с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Формы работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

Развивающая среда;
Задания для развития речевой интонационной выразительности;
Игры-превращения, образные упражнения;
Ритмические минутки;
Пальчиковый игровой тренинг;
Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
Просмотр кукольных спектаклей.

Основные требования к организации театрализованных игр

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.
- Совместное посещение музея.

Этапы реализации

Теоретический этап

№п/п	Содержание работы	Программное содержание	взаимодействи е с родителями	Результат
1 Сентябрь	Подбор изучение Педагогическо й литературы, чтение русских народных сказок.	Знакомить детей с русскими народными сказками. Развивать интерес к слушанию произведений	Консультация для родителей «Роль театрализованн ой игр в развитии речи детей дошкольного возраста»	Совместная работа с родителями по оснащению картотеки аудиозапис ей русских народных сказок.
2 Октябрь	Прослушивани е звукозаписей детских сказок	Формировать у детей доброжелательно е отношение друг к другу. Развивать фантазию, инициативу. Учить детей находить средства выражения образ в мимике, в жестах.		

Основной этап

№	Содержание	Программное	Работа с	Результат
---	------------	-------------	----------	-----------

п/п	работы	содержание	родителями	
3 Ноябрь	Рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам; Показ кукольного театра: «Доктор Айболит», «Репка» Разминка для пальцев рук. (В. Цвынтарный)	Вызвать желание участвовать в театрализованной игре.	Опрос родителей «Какое значение имеет сказка в жизни вашего ребёнка?» Консультация «Развитие коммуникативных навыков дошкольников по средствам театрализованной деятельности»	Анализ опроса родителей. Подбор консультаций по данной теме.
4 Декабрь	Театр рук В. Цвынтарный «Кораблик» Пальчиковый театр «Теремок» Сказка драматизация «Колобок»	Вызвать положительные эмоциональные настроения. Воспитывать умение общаться без конфликтов.	Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: Настольный, кукольный.	Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов к празднику.
5 Январь	Игра на пальцах (Л.П.Савина) «Дружная семья» Пополнение театрализованного уголка пальчиковым театром.	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу. Развивать интерес к театрализованной деятельности.	Оформление информационного стенда по теме «Игра драматизация»	Подготовка к рождественскому празднику.

6 Февраль	Разучивание Скороговорок «Лошадка» и «Коза» Пальчиковая игра «Коленька пригожий...» Игры с настольным театром «Кот в сапогах»	Закрепить умение детей самостоятельно играть настольным театром.	Краткосрочный Проект «Нарисуем сказку»	Формирование картотеки иллюстраций к сказкам.
7 Март	Инсценировки сказок «Лиса и заяц» Дидактические игры «Назови ласково героя», «Скажи словечко», «Кто. Как говорит»	Тренировать чёткое произношение звуков, тренировать речь, память, внимание.	Анкетирование родителей «Умеете ли вы организовать досуг ребёнка дома?»	Анализ результатов Подбор информации для консультации родителей по данному вопросу.
8 Апрель	Мини – сценка «Хозяйка и кот» Игры драматизации детей с игрушками	Учить детей самостоятельно придумывать сюжет, развивать воображение, фантазию, интерес к самостоятельной работе	Фотоотчёт для родителей о проделанной работе.	Оформление выставки «Мы режиссёры»

Заключительный этап

9 Май	Проект по проделанной	Подготовка отчёта по	Оформление стенда с	Опрос родителей
-------	-----------------------	----------------------	---------------------	-----------------

	работе	проделанной работе	фотографиями «Наш театр»	«Ваше мнение о проделанной работе»
--	--------	-----------------------	-----------------------------	---

Сроки реализации: 1 год (2015-2016 учебный год)

Литература:

1.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155.

2.Образовательная программа ДООУ.

3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (авт. Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.)

4.Интернет источник uadex.

5.Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова. «Театрализованные игры в детском саду»

Результат

Театрализованная деятельность дошкольников служит основой интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, создает условия для развития творческой активности детей, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, создает благоприятный микроклимат и способствует самореализации каждого ребенка. Театр научит ребенка не только видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе, но и поможет ребенку развиваться всесторонне и подготовиться к успешному обучению в школе.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые

герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Она близка и понятна ребёнку глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

