

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9

Заверяю:

Заведующий МБДОУ д/с №9

09.10.2018.

Олейникова Н.А



Педагогический проект на тему:

«История кукол»



Воспитатель:

Гареева Е.Ф

Кизел, 2018год

ВВЕДЕНИЕ

ДЕТСТВО – уникальный и волшебный мир.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Действительно, для него всё впервые: страж и радость, солнце и дождь. Шести и семилетних детей называют «почемучками», т.к. в этом возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы.

Самостоятельно ребёнок дошкольного возраста не всегда может найти ответы на всё, интересующее его, - в этом ему помогают педагоги.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности. Поэтому для обеспечения познавательно-речевой активности детей широко используют проектный метод как вариант интеграции разных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим особенности организации проектного метода как варианта познавательно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

- в основе метода - активная познавательная и речевая деятельность ребенка;
- исходный пункт познавательно речевая деятельность ребёнка внутри проекта – детские интересы;
- содержание проекта отражает различные стороны жизни ребёнка и включает основные виды деятельности детей.

Для реализации проекта был осуществлен интегрированный подход в разных видах деятельности. (Речевая, игровая, театральная, изобразительная, продуктивная, познавательная, исследовательская).

Работая по внедрению проектного метода, отобрала методы и приёмы, используемые мною при работе с детьми, учитывая возрастные и индивидуальные особенности:

наглядный;

словесный;

практический;

проблемно-поисковой;

исследовательский;

сюрпризный момент;

элементы загадочности;

создание воображаемой ситуации;

использование воображаемой ситуации.

Наиболее эффективным в плане организации познавательно-речевого развития старших дошкольников является, познавательно –творческий проект. Остановимся подробнее на примере проекта «История куклы».



Как же родилась идея исследования этого проекта.

Однажды девочка Тая принесла в детский сад очень красивую, необычную куклу, непохожую на современных кукол. Кукла была фарфоровой на подставке в красивой одежде «под старину».

«Это кукла мамина, она игра ей, когда была маленькой» - сказала Тая.

Вечером того же дня я была свидетелем такой картины.

«Мама, а у тебя была в детстве такая красивая кукла, как у Таиной мамы?» - спросила другая девочка.

«Нет, нам делала бабушка куколки-закрутки» - ответила мама девочки.

На следующий день услышала из разговора детей: «А моя играла куклами, которые делала сама бабушка»

«А это как?» - поинтересовался Никита. И тогда я поинтересовалась у детей:

«А хотели бы вы узнать историю возникновения куклы, какими куклами играли ваши бабушки и мамы?»

«Конечно, хотим» - ответили дети.

Так у детей появился интерес больше узнать о самой распространенной в мире игрушке – кукле.

ЦЕЛЬ: развитие у детей основных компонентов познавательной и речевой деятельности, а также познавательной сферы (мышления, внимания, памяти, воображения) и получение информации в соответствии с выдвинутой идеей.

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, умение творчески перерабатывать полученную в ходе исследования информацию и самовыражаться в разных видах деятельности;

развивать связную диалогическую речь и обогащать словарный запас в процессе ознакомления с народной куклой;

развивать языковое чутьё, умение сочинять сказки и рассказы;

содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки, желание открывать её «тайны»;

создать условия для декоративно-прикладного экспериментирования с разными материалами;

формировать умение мастерить тряпичную куклу, воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии, интерес к обыгрыванию куклы;

повышать уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ;

Данный проект средней продолжительности.

Участники проекта: дети и воспитатель подготовительной группы, родители.

Проект проходил в три этапа:

I. Подготовительный

II. Основной

III. Заключительный.

План реализации проекта «История куклы»

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

III. Заключительный.

План реализации проекта «История куклы»

Мероприятия	Участники
Подготовительный этап	
Сбор информации в рубрику «Кукла из бабушкиного сундука», об истории возникновения куклы, о традициях и обычаях русского народа, о способах изготовления обрядовых кукол. Создание журнала «Куклы – обереги»	Воспитатели, Родители.
Основной этап	
Организация творческой мастерской «Мастерская кукольницы» (Изготовление лоскутных кукол своими руками: кукла – пеленашка, кукла закрутка, кувадка, куклы – креставушки, куклы – коляды и.т.д)	Воспитатели, Родители, дети
Познавательные беседы: «Куклы обереги» Традиции русского народа	Воспитатели, Родители, дети
Выставка детских работ «Наши руки не для скуки»	Воспитатели, Родители, дети

Рубрика «Копилка идей» (обмен опытом по изготовлению кукол своими руками между родителями)	Родители
Выставка кукол своими руками «В умелых «ожившая» кукла – это маленькое чудо»	Воспитатели дети
Тематический вечер «Вечерние посиделки»	Воспитатели дети
«Оберег для своего дома» Продуктивная деятельность (создание мешочка оберега для дома)	Воспитатели дети
Создание музея «Кукла оберег» (поэтапно)	Воспитатели Родители дети
Презентация «Моя любимая кукла»	Девочки, воспитатели
Творческое задание «Сказка для моей куклы» Изготовление альбома «Кукольные истории» (рисунки и рассказы, стихи о кукле).	Воспитатели Родители дети
Творческая мастерская: Сделаем кукол свои руками	Воспитатели дети
Организация сюжетно – ролевых игр	Воспитатели

<p>«На дне рождения у куклы Маши»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Мама в библиотеке»</p> <p>Салон «Маленькая леди»</p>	
<p>Музыкальный час:</p> <p>Колыбельные песни и потешки для кукол (прослушивание)</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Заключительный этап</p>	
<p>Презентация проекта</p> <p>Выставка кукол «От оберега до современной куклы» в мини музее.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p> <p>дети</p>

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательно-речевой деятельности детей.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребёнка дошкольника.

Прежде всего, в ходе моей работы по проектной деятельности расширились знания об окружающем мире.

Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных и коммуникативных. Выполняя проект, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки - они стали внимательнее друг другу, стали руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

При реализации проектов произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения. Эффективное использование данной образовательной технологии привело к позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ, дети получают практические навыки создания этих работ.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.
2. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. - М.: Школьная Пресса, 2010. -64с.
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. -М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 с.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. Ребенок в детском саду. -2010.№2. - с.7.

Интернет ресурсы

Фото из архива детского сада

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНСПЕКТ ООД "РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КУКЛЫ"

Цель.

Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

Задачи.

Формировать у детей интерес к истории, народным традициям своего народа.

Познакомить детей с историей и видами народных кукол.

Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Вызвать эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами.

Словарная работа: оберег, безлика, обрядовая, скрутка, пеленашка.

Предварительная работа.

Беседа «Наши игрушки».

Просмотр презентации «Куклы наших бабушек».

Рассматривание кукол, материала для изготовления кукол.

Чтение художественных произведений, стихов.

Народные подвижные игры.

Игры с куклами.

Виды деятельности. Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная.

Форма организации: познавательное занятие, 30 минут

Средства: русский народный костюм, выставка народных кукол в музее, ноутбук, фоновая русская народная музыка, запись игры – песни «У Маланьи, у старушки», инструкционная карта по изготовлению куклы «Пеленашка».

Раздаточный материал: кусочек белой ткани примерно размером 8x18 см,

цветная ткань для косынки в форме треугольника, цветная яркая ткань размером примерно 10x15 см, узкая лента для перевязывания пеленки, красная нить, ножницы.

Участники. Дети подготовительной группы.

Организационный момент:

Воспитатель в русском костюме.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята (низко кланяется)

Давайте знакомиться. Меня зовут Рукодельница.

Добрый день и добрый час,

Я очень рада видеть вас!

Посмотрите на мой наряд. (кружится) Нравится он вам? (ответы) Сейчас носят такие наряды? А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

Рукодельница. Ребята, я знаю, что вы все любите играть с игрушками. Какие игрушки у вас есть? (ответы). Сегодня расскажу вам об одной игрушке, с которой любили играть дети с давних времен. Отгадав загадку, вы узнаете, о чем пойдет речь.

Расскажу ей сказку -

Она закроет глазки,

Поиграем - будем спать,

Уложу ее в кровать.

Что за милая игрушка:

Утром - дочка, днем - подружка?

Дети: Кукла.

Рукодельница. Сегодня мы с вами поговорим о русских куклах (показывает куклу - самоделку). В старину игрушки для детей делали своими руками. Я хочу рассказать вам о первых куклах, с которыми играли ваши прабабушки. Хотите побольше о них узнать? (ответ). Тогда я приглашаю вас в музей «Куклы наших бабушек».

Ход ООД.

Рукодельница. Посмотрите, как много здесь различных кукол. Кукла всегда была любимой игрушкой. Играя с куклой, мы и не замечаем, как получаем новые знания от общения с ней и открываем для себя окружающий нас мир. Мы не задумываемся над тем, откуда она появилась и какой была раньше? Из чего и как мастерили куклу? Вопросов много и, чтобы найти на них ответ, сегодня мы отправимся путешествовать в мир тряпичных кукол, чтобы познакомиться с историей кукол. Меня недаром зовут Рукодельницей. Всех этих кукол я сделала своими руками. Я научу вас делать кукол, как это делали наши прабабушки.

Я не привыкла напрасно хвалиться,
Все называют меня мастерицей
За то, что сама я куклу свою,
Вяжу, вышиваю, и шью, и крою.

Рукодельница. В старину, в каждом доме, любимой игрушкой была кукла, сделанная из тряпок. Куклам приписывались различные волшебные свойства.

Одни могли защитить человека от злых сил, другие принимали на себя болезни и несчастья, третьи помогали хорошему урожаю. Кукол берегли и передавали из поколения в поколение. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни.

Рукодельница. Посмотрите внимательно на этих кукол и скажите, чем они похожи? (ответы).

Рукодельница. Правильно вы заметили, что у всех кукол нет лица. Таких кукол называют безликими, т. е. без лика, без лица. В давние времена куклам не делали лицо, так как считали, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и тем самым не навредит владельцу куклы.

Рукодельница. Куклы делили на три группы: куклы – обереги, обрядовые куклы и игровые куклы.

Куклы-обереги отвлекали на себя злые силы, оберегали от бессонницы, болезней и прочих несчастий. Тряпичную куколку-оберег делали своими руками. Куклы-обереги передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Кукла «Пеленашка». Самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. До рождения ребенка к

нему в кроватку подкладывали куклу «Пеленашку» с целью обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка. Потом эта кукла лежала рядом с ребенком. Как вы понимаете, подобную куклу - оберег нельзя было купить. Только сделать самим. Делали ее из куска ношеной домотканой одежды кого-то из родственников: отца, деда, бабушки. Такая одежда несла в себе тепло, которое передавалось кукле, а через нее и ребеночку.

Кукла «Кувадка». Кувадка вывешивались над колыбелью после крещения младенца, оберегая его от неисчислимых козней злых духов. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл. Как правило, эти игрушки были небольшого размера и все разных цветов, это развивало зрение младенца. Обычно в кроватке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани. Яркие и веселые, они заменяли погремушки.

Кукла «Ангел». Издавна считается, что Ангел-Хранитель сопровождает каждого человека. Он охраняет своего хозяина, приманивает для него удачу и отгоняет злых духов. На куклу-оберег Ангел загадывали желание, её просили оберегать, а еще ей украшали новогодние ёлки.

Кукла «На счастье». Свое назначение она получила благодаря своей длинной косе – символ женского начала. Считается, что если носить такую куклу с собой – тебе будет сопутствовать успех и найдешь свое счастье.

Кукла «Берегиня дома». Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Она могла уберечь дом от кражи, пожара, болезни.

Рукодельница. Многие древние народы, чтобы умиловать богов, приносили им в жертву людей. Был такой обычай и у наших предков— древних славян. В жертву богине плодородия они приносили женщин. Но однажды кому-то пришлось в голову отдать богам вместо живой женщины куклу. И боги не отказались от этой игрушки! Такие куклы называют обрядовыми.

Обрядовых кукол очень почитали, ставили их в избе в красный угол.

Некоторые из этих обычаев сохранились до сих пор.

Рукодельница. Ребята, а какую куклу приносят в жертву в наши дни? (ответы).

Рукодельница. Правильно, это кукла «Масленица», которую устанавливали на сани, запряженные лошадьми или волами, возили по деревням и селам в составе праздничного масленичного поезда, и сжигали во время весеннего праздника, а после лакомились блинами — символом солнца. Появились и другие куклы, которые жертвовали разным богам. У каждой куклы было имя: Морена, Купава, Кострома, Русалка, Ярило.

Рукодельница. Игровые куклы предназначались для забавы детям. На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики (даже цари). Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Пока дети были маленькими, кукол шили матери, бабушки, старшие сестры, с 5 лет уже могла делать такую «куклу» любая девочка. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть. Кукла должна была быть очень нарядной. Знали, что по ней люди судят о вкусе и рукоделии будущей хозяйки. Самые красивые лоскутки ситца, яркого кумача берегли на кукольный костюм. И чем краше кукла, тем счастливее женская доля.

Игровые куклы: Кукла-кормилка, Кукла-капустка, Зольная кукла.

Рукодельница. Сегодня я предлагаю вам сделать куклу – пеленашку. Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы проведем небольшую разминку. С давних пор на Руси любили играть в разные игры. Предлагаю вам поиграть в игру «У Маланьи, у старушки».

У Маланьи у старушки	(хлопки в ладоши)
Жили в маленькой избушке	(присесть, сложить руки домиком)
Семь сыновей	(семь пальцев)
Все без бровей,	(очертить брови пальцем)
Вот с такими ушами,	(растопырить ладони, поднести к ушам)
Вот с такими носами,	(показать нос двумя растопыренными
руками)	
Вот с такими усами,	(нарисовать пальцем усы развести руки в
стороны)	
Вот с такой головой,	(очертить большую голову)
Вот с такой бородой,	(показать руками с наклоном вниз)
Ничего не ели	(поднести ко рту одну руку- чашку, другую -
ложку)	
На неё глядели,	(держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как
ресницами)	
И все делали вот так...	(любое движение)

Рукодельница. Теперь можно приступить к изготовлению кукол. Садитесь за столы и во время работы думайте только о хорошем и приятном. (под народную мелодию дети выполняют работу)

Рукодельница. Хочу напомнить вам правила безопасной работы с ножницами:

1. Клади ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными

от себя.

2. Передавай ножницы только с сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед.

Последовательность выполнения.

Кусочек белой ткани скатываем в рулончик на столе, затем раскатываем. Повторяем шесть раз. На седьмой раз получается плотный рулончик ткани – скрутка.

Посередине рулончика красной нитью перевязываем по часовой стрелке четное количество раз (например, 4) и завязываем нечетным количеством узелков. Лишнюю нить обрезаем. Пуговина готова.

Обозначаем головку младенца – красной нитью отмечаем верхнюю треть скрутки.

Повязываем пеленашке косыночку (надеваем треугольную косынку на голову, перекрещиваем и завязываем сзади) и готовим пеленку.

Прямоугольную пеленку загибаем сверху и снизу, кладем младенца под нижний сгиб.

Загибаем одну сторону и подтыкаем за спинку ребенка, затем заворачиваем вторую сторону.

Заворачиваем назад вторую сторону пеленки. Нижнюю часть пеленки тоже загибаем назад.

Перевязываем ребенка ленточкой бережным крестом посередине.

Наша пеленашечка готова.

Рукодельница. Как прекрасно сегодня потрудились ваши руки. Думаю, что эта кукла будет у вас любимой игрушкой или же она может стать необычным подарком вашим близким.

Куклы просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

Рефлексия

Рукодельница. Что нового вы сегодня узнали? Вам понравилось мастерить тряпичную куклу?

Пригодятся вам в дальнейшем знания по изготовлению тряпичной куклы?

Рукодельница. Закончить нашу встречу мне хочется стихотворением А.

Барыковой «Кукла»:

Я - кукла, нет во мне души,

Все думают, что не жива я,

Что не умею пережить,

Что я немая и глухая.

Я - кукла! Ничего не знать -

Вот мой удел и моя доля,

Я не могу переживать

И думать не могу я боле.

Я кукла. Сколько слез моих

На сердце восковым застыло?

Твержу в душе все тот же стих

О том, что раньше с кем-то было.

Я кукла, но во мне душа

Живет и плачет ежечасно.

Я внешне очень хороша,

Но ведь душа еще прекрасней.

Рукодельница. Изучение прошлого о жизни наших бабушек помогает нам

лучше узнать традиции и обычаи наших предков. Будем любить нашу

Родину, культуру, и тем мы будем сильны.

Информация о «Куклах оберегах»

В наш век куклы - это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда. В древности славяне к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств. О куклах наших предков в ШЖ уже есть статья. Попробую ее дополнить.

Куклу Зернушку почитали за то, что она «отвечала» за хороший урожай. Но вырастить и собрать урожай - это только пол дела. Урожай должен обеспечить безбедную жизнь и достаток в доме. Сделать это без куклы Богатки никак не получится, считали наши предки. В основании своем кукла имела палочку, или столбик, за что ее еще называли Столбушкой. Для полного достатка в доме надо было следить, чтобы кукла на неустойчивом основании падала пореже. Чтобы никто не мешал кукле исполнять свои «обязанности», ее прятали от посторонних глаз.

Девушка на выданье выставляла у окна куклу Капустку, чтобы женихи не страшились отказа и знали, что в этом доме сватам будут рады. Пышногрудая кукла символизировала мать-кормилицу, в разных местах ее еще называли Кормилкой или Рожаницей.

Защитить ребенка от злых духов и успокоить в колыбели была способна кукла Бессоница. Простенькую куклу-оберег мать скручивала из двух лоскутов и подкладывала в люльку ребенка приговаривая при этом: «Сонница-бессоница, не играй мим дитятком, а играй этой куколкой».

Куклы наших предков несли в себе доброе начало и были безликими. Никаких глазок, кнопок-носиков и губок бантиком. Кукла с лицом, по мнению славян, обретала душу и могла быть использована для колдовства и наведения порчи.

Изготовление куклы было делом сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Считалось, что от качества труда хозяйки зависит судьба семьи и рода. Прежде чем приступить к столь ответственной работе женщина настраивалась, читала заговоры.

Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.

Куклы сопровождали наших предков с самого рождения. И даже принимали участие в судьбе еще неродившегося ребенка. За пару недель до родов женщина скручивала куклу Куватку. Ее название имитировало плач ребенка - «куваканье». Кукла была нужна, чтобы согреть люльку для малыша, а с его приходом в наш мир должна была отгонять нечисть.

После первых схваток роженицу уводили в баню, где она, стоя на правом колене, читала заговор и наматывала кусочки ткани на маленькие палочки. Пеленашек должно было получиться двенадцать. Каждую именовали по названию болезни, которую желали отвести от младенца. В этом и была главная «работа» пеленашек, которых еще называли лихоманки или трясовицы. Если же обереги плохо справлялись с порученной «работой» мать могла поругать Куватку и пригрозить выставить ее на улицу.

Хоть большинство кукол были «женщинами», покровительство ремеслам доверялось мужским куклам. Их держали в мастерских. Сегодня известны, пожалуй, всего три: близнецы Козьма и Демьян, да крестец Андропушко. В наш век пластмассовых барби люди забыли о тряпичных куклах-оберегах...

Славянские куклы обереги

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Представьте себе быт наших предков – ни телевизоров с сериалами, ни Интернета, ни мобильных телефонов, ни офисов, ни аэропортов – вся жизнь строилась на циклах природы, сливаясь в одно целое с календарно-климатическими условиями протекания сельскохозяйственной жизнедеятельности. К различным событиям, таким как новый урожай, уход зимы и другим жизненно-важным этапам года делались обрядовые куколки, и каждая из них наполнялась своим смыслом и имела своё личное предназначение – какая-то куколка сжигалась как символ очищения, а какая-то наоборот, наполнялась крупами и ставилась на видное место, чтоб в дом достаток привлекать. Куколки бывали самые разные, не только из ткани – и из глины делались, и из соломы, даже из золы.

Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёнка. Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

Десятиручка — кукла, предназначенная молодой (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли

Кукла "Купавка" . На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу Купавку, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды.

Кукла-Стригушка была связана с богатым урожаем. Стригушки делали из соломы, лыка, отходов льнопроизводства. Иногда ее одевали, но иногда ее украшали цветными шерстяными нитками. Соломенные куклы, сделанные из первого «именного» снопа, считались священными.

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая "День и Ночь" (она относится к двуликим или парным куклам). Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: «День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла «Парочка», иногда такую куклу называли «Неразлучники». У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза. Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождался в молодой семье первый ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребенку или хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.

Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы — мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье. Бытовала в районах, где выращивали злаковые культуры.

Мини-музей «Тряпичные куклы»

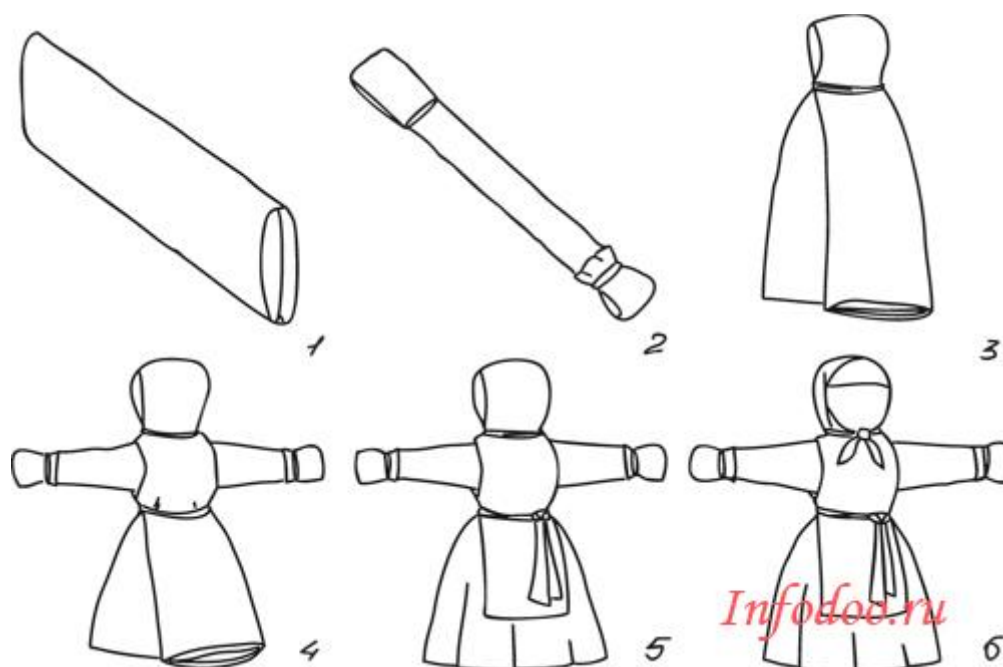
Мини-музеи давно стали неотъемлемой частью развивающей среды в дошкольном учреждении. У детей вызывают живой интерес экспонаты, с которыми можно играть, наблюдать за тем, как они появляются. Мини-музей «Тряпичные куклы», созданный в нашей группе, помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколочки довольно часто носились как талисманы.



Как организовать мини-музей «Тряпичные куклы» в детском саду

На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, и оформить в группе мини-музей «Тряпичные куклы». Не будем забывать, что русская народная кукла — это часть истории, и её почитают, по сей день, невзирая, на технологический прогресс и катаклизмы. Человек нуждается в постоянстве, поддержке и одобрении, и он часто, всё это, может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла, станет проводником и помощником на протяжении всей жизни.

Изготовить куклу можно по очень простой схеме



Для этого вам понадобится белая ткань (примерно 10 на 15 см) для туловища и головы, цветная ткань для рук и юбки, разные ленты и тесьма для украшения, а так же нитки. Помните, наши предки изготавливали кукол без иголки, для того чтоб жизнь её обладателя была счастливой. У обрядовых кукол так же не было глаз, для того, чтобы злой дух не проник в куклу через них. В нашем мини-музее есть разные куклы, которых изготавливали специально по случаю.

Кукла Веснянка

Веснянку делали из ярких и нарядных тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали её за ниточку на палец и водили, как марионетку. Или прикрепляли к одежде на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня. Испачканную за день куколку сжигали. Ну сжигать или не сжигать — каждый решит для себя сам, а сделать её несложно. Отличается она от других длинной косой.

Кукла Многоручка

Эта кукла символизирует помощь в домашних делах. Её делали женщины или девушки для того, что бы им хватало сил и энергии справляться со своими обязанностями. Также в некоторых регионах её дарили на свадьбу, родственники, как бы наделяя при этом девушку умениями своего рода. Куклу не выпускали из рук, пока она не была готова, не отрывались от процесса и даже ни с кем не разговаривали. Когда она была готова, над ней читалась молитва и на ночь её оставляли под иконой. Многоручку можно изготовить как из ткани, так и соломы, лыкового мочала.



Кукла на удачное замужество

Куклу на удачное замужество делали перед свадьбой. В её основе — березовое поленце (символ плодородия). Акцент при изготовлении куклы — оберега делается на шее, где девушка накручивает разноцветные воротнички в нечётном количестве. Это желаемые качества будущего мужа. Например, красный цвет у славян символизировал жизнь и плодородие; белый — чистота, праведность, порядок; синий — цвет мудрости.

Зольная кукла

Такие куклы были символом семейного очага, их дарили молодым на свадьбу. Называется она так, потому, что в голову засыпалась зола, символизирующая семейный очаг. Зольную куклу, как куклу оберег не прятали в доме, её выставляли на окна, и она встречала всех, кто приходил, и провожала всех, кто уходил или отправлялся в далекий путь.



Кукла Купавка

Делали её в канун праздника Ивана Купала. Ленточки на такой кукле означали болезни. Считалось что, отправляя такую куклу по реке, вода очищает человека от недугов и постигших человека невзгод. Для того, чтобы усилить действие обряда, ленточки вырезались из ношенных вещей человека, а все узлы завязывались с молитвой направленной на избавление от отдельного недуга.

Кукла Благополучница

Благополучница — тряпичная кукла, которая оберегает семью, охраняет семейный очаг и способствует привлечению и увеличению достатка. Высота куклы от 3 до 8 см, она такая маленькая, но очаровательная защитница заградит злым силам дорогу к вашему дому, присмотрит за ребёнком и наполнит дом атмосферой радости и благополучия. Также она выступает как помощница в любых начинаниях. Такой оберег обычно дарят на Рождество и Новый год с пожеланиями благополучия.



Кукла Пеленашка

Такую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили её наравне с крестильной рубахой.



Нитяные куклы

Они очень просты в изготовлении, даже ребёнок справится. Для игр можно изготовить кукол с глазами и волосами. Тряпичных кукол можно использовать на занятиях по экологии. У нас получились зима, весна, лето и осень.



Специально для музея была изготовлена книга «Веснянка», в которой собрана информация о куклах.



Современные куклы выполняют исключительно игровую функцию, а в старину же русская народная кукла являлась одним из основных видов обережного рукоделия. Люди верили, что некоторые события в нашей жизни могут быть изменены под влиянием оберегов и тряпичных кукол, в частности. Может это и правда!? Попробуйте.